# 世界小報

中華民國十四年八月一號 星期六 乙丑年六月十日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百六十六號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

**定報價格**

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同 歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角 大洋郵票九五折算

**廣告刊例**

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收 値代繪美術及廣告費面議



本公司業於夏歷閏月初一日遷至[illegible] 照常營業 電話[illegible] 材料一應俱全 各界惠顧[illegible] 克己務希 駕臨新址是幸

電話中央 四四一 四二 八九

本公司謹啓



請讀 世界早晚報（本報介紹 請聲明由）

張恨水君著作 多來信叩詢[illegible] 第恨水寄跡京華 文章身價[illegible] 固莫不佩服之[illegible] 凡讀本報諸君[illegible]已[illegible] 早(晚)報附張夜光[illegible] 訂北京世界[illegible] 晚報[illegible] 即(早)(晚)報本身價值 直可稱現時代之民[illegible] 諸君試訂閱之 當知此言匪謬也 世界早晚[illegible] 主編 水[illegible] 民權 立[illegible] 社址 北京宣武門騾馬大街九十號

●價目預定 全年連郵[illegible] 九元[illegible] 兩種合訂全年十四元八角 祗收[illegible] 四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）[illegible] 君合撰文字[illegible] 又[illegible] 黑幕中操縱者 并可得鄭公遺墨 好在所費不多 書又頗當行 現在時局[illegible] 何妨寄一角郵花試試看耳


## 小世界游藝時刻一覽表

**大京班**　徐月樓戰樊城　魏寶樹造白袍

**日戲一點至六點**

周福珊 吳品仙 馬蹄金

[illegible] 魏寶樹 劉春林 雙包案

張連生 鄭笑鈴 王蘭卿 邱德成 朱友奎 十八扯

戰長沙 代降漢

張紫珊（徐月樓） 朱友奎 佟春廷 張紫珊 春香鬧學

單德元 蓋春來 袁奎官 張連生 劉長寶 大溪皇莊 八美跑車

**夜戲七點至十二點**

胡[illegible] 黑 御果園

周[illegible] 徐月樓 斬黃袍

馬永利 朱友奎 挑華車

蓋春來 劉長寶 高榮祥 邱德成 張[illegible] 販馬記

王卿 張連生 白玉福 高榮祥 李雅仙 劉長寶 袁奎官 單德元 佟春廷 張信云 馬永利 劉春林 鄭笑鈴 惡虎村

露天影戲 八點至九點半 九點廿分至十一點

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

現映 皇宮祕史 共計十大本

**笑社男子趣劇**

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天涙 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在四明文戲場 一點至三點　夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻

老醫生　自由花

## 四明文戲

三點至六點

小菊花 應仁貴 王翠鳳 陳阿高 王寶桂 莊雲表 小記 夏記榮

看病　摸絲　七個螺　月

七點半至十點半

陳阿高 小菊花 夏記榮 應仁貴 王翠鳳 莊雲表 小桂花 小寶桂 小英 王翠鳳

摸骨相　跳紗窗　大鬧花燈

## 三層樓小戲台

**常州古曲** 三點至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 三本 四本 玉堂春　夜演 十一本 十二本 雙珠鳳

左錦山 全班 三點至三點半 西法中戲

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

## 二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 中緣笑
潘小石 三點至四點 遊龍傳
張步蟾 四點至九點 雙珠球
吳小松 十點至 雙金錠
吳小石 五點至十一點 白蛇傳
朱蘭庵 四點至十一點 描金鳳
朱菊庵 八點至 王十朋
朱菊庵 九點 見娘
筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

## 二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半

趙寶三 陳阿東 徐鴻生 沈金生 丁少蘭 丁婉娥

日演 陸阿招 男戲河[illegible] 叔

七點至十一點

陳阿東 徐鴻生 丁婉娥 丁少蘭 趙寶三 沈金生 于少卿

夜演 全體合演 李三娘

莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

## 二層樓雜耍台

沈易書 七點十分至十點半 十一點至十二點四十分

羣芳會唱 六點至七點十分 十點半至十一點四十分

朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳

京調小曲　南方拉戲

---



## （女子）亭 愛華社 臺（新劇）

△日戲▽ 一點至五點 **舊新娘**

（節目）求乞 招壻 得信 鬧親 別家 報喜 落水 遇救 委媒 棒打

| （劇中人） | （扮演者） |
|---|---|
| 金鬪平 | 桂生 |
| 金玉奴 | 一嘻 |
| 金癩子 | 月梅 |
| 二姑 | 水月 |
| 阿狗 | 鳳翔 |
| 莫精 | 亦珍 |
| 許德厚 | 蕙芬 |
| 許夫人 | 笑儂 |
| 春花 | 美儂 |
| 惜月 | 春俠 |
| 元和縣 | 楨增 |
| 長洲縣 | 蘭珍 |
| 二爺 | 稚生 |
| 許僕 | 稚生 |
| 衆乞丐 | 玉英 水月 小梅 |
| 報子 | 賽文 醉月 |

△夜戲▽ 八點至十一點 **三笑**（三本 四本）

（節目）究僕 打祝 赴杭 寫對 評理 賭東 戲毋 看燈 寄美 露機 祝媒

| （劇中人） | （扮演者） |
|---|---|
| 唐興 | 雯雨 |
| 唐福 | 玉英 |
| 陸昭容 | 一嘻 |
| 陸婢 | 賽文 |
| 祝枝山 | 蕙芬 |
| 祝童 | 月梅 |
| 周文賓 | 亦珍 |
| 周德 | 玉英 |
| 周太太 | 玉峯 |
| 周婢 | 醉月 |
| 徐子建 | 明珠 |
| 徐僕 | 水月 |
| 學老師 | 楨增 |
| 衆生員 | 小梅 蘭珍 |
| 王天豹 | 桂生 |
| 王月英 | 美儂 |
| 素琴 | 春俠 |
| 秋月 | 賽文 |
| 看燈人 | 社員 |
| 出燈人 | 社員 |
| 家奴 | 稚生 |
| 春梅 | 鳳翔 |
| 王太太 | 蝶梅 |

## 紹興文戲

日二點至六點　夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 全本 搶狀元　夜演 四本 玉蜻蜓

## 屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物之合乎衛生招待之更極其週到兼之座位寬暢面臨[illegible]披襟當風寵辱皆忘清涼世界誠避暑之福地也謂予不信盡一試之

## 皇宮祕史

說明書

▲第五本至第十本

上集演至路易十三借跳舞會名向后逼索鑽鍊后無法亟寫書託心腹縫工「波西亞」往英倫不料又被「溫特」偵知往阻力士留「波西亞」不表却說當時有一武士「達他鈕」持父介紹書見特來雜求一職務適阿等與教黨比劍失敗正惱悶不已[illegible]

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元贈送小世界游券一張

## 本報介紹 輿論報及翰海

北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 [illegible] 大抵受人津貼 爲一系或一人作辯護 京地報紙[illegible] 輿論報 取真正爲民喉舌 名實相符 總理 侯疑始 [illegible] 君 南北文壇馳騁之主人 即文章道德 不朽 所欽仰 [illegible] 中外文士之冠軍 尤爲首都一[illegible]

翰海 [illegible] 二之文藝刊物 編輯者 含侯君外 倘有 袁寒雲 馮小隱 蕭[illegible] 等 諸名流 張慧劍 倚虹 由北京[illegible] 總其成 精金美玉 欲研究文藝之子 因不可不人手一編 社址 北京宣外香爐營二條五號 單定翰海亦可 有已經訂成冊本書出售 每本三角 [illegible] 閱者 [illegible] 爲介紹 同本報介紹也（請聲明由）

◀價目▶ 預定全年大洋[illegible] 半年三元 單定每月大洋[illegible] 郵費另加

# 都是黃面孔

丹翁

二馬先生請東洋記者團若干人吃飯、忽然宣言道、你們大家看、我們都是黃臉、你們也是黃臉、誰分得出誰是日本、誰是中國、所以彼此同臉、就該反對異臉的才是、哈哈、二馬總算會說話了、不過有朝一日、請俄國的記者團吃飯、大概就要說道、我們都是赤心了、同臉既然不可不親善、同心當怎樣、豈不格外親善了嗎、所怕的、就是一旦臉和心發生問題、還是黃臉、還是赤心呢、從前關老爺廟裏有副對聯、上聯是『赤面秉赤心、騎赤兔追風、馳驅時無忘赤帝』、下聯是『青燈觀青史、提青龍偃月、隱微處不愧青天』、這上聯如今大可轉贈二馬先生、下聯却要改做『黃臉走黃板、賣黃驃逐電、風流處愧抱黃婆』、因爲他的黃臉婆、有拆婚的謠言、所以才媿抱啊、

# 范

新聞報專電說、「二十二日段派員赴津勸盧永祥、盧住熊來飯店、改姓范、未取消辭意」、哈哈、我們姓范的、從沒有做過宣撫使、現在居然有位范永祥、替我們揚口氣、眞是感激之至、但是我不明白、范永祥的尊姓、既是當水巳的、那末是在譜上那一輩、如果算我的長輩、我不願意、算我的小輩、他不願意、其實像他這種行爲、宣而不撫、辦而不督、這回子又幾乎釀成第三次戰禍、我們江蘇人、也受他的惠賜、足夠的了、我們姓范的、還不願有這斷好寶貝子孫哩、好在我范菊高不認他同宗、自有范緘靈認他做爸爸的、哈哈、

菊高

## 謁金門

愁巢拙

愁幾許、獨繭暗抽孤緒、小立簾前聽鵲語、盈盈雙淚雨、幾被東風吹去、又把落花勾住、門裏挑心無說處、輕狂嗔柳絮、

# 寫生筆記

菊高

忽地門外走進一個人來、戴着一頂紅結子的瓜皮帽、穿了一生撲落夫的西裝、手裏握着御賜的龍頭拐杖、身子彷彿猢猻、三步一蹲、五步一跳的進來、乾隆一見、便滿面堆下笑來道、『我道是誰、原來是李阿三』、那人喊了二聲行裏去、在窩邊一只檯上坐下、不料他的身子太長、把天花板插成了一個大窟洞、連忙從檯下跳下來、坐到沙發裏、乾隆道、『阿三、你現在那裏得意』李阿三道、說起我的運道、不是竹節運、却是扶梯運、竟似一級一級的好迅來、起先在你家看看門、捉捉賊、也不甚榮華、

# 告化子造反

頑童

蘇州自從去年有人發起了乞丐習藝所、街上的捉白虱、爛手爛脚的告化子、漸漸的絕跡、都到習藝所去做工、不料前天傍晚、一百多名的告化工人、有幾個赤化似的、忽地糾合了四十二個同類、拿了食鉢、向習藝所裏的人、亂擲亂飛、頃刻兒功夫、所中人打傷的打傷、逃走的逃走、告化軍拍手哈哈、蜂擁而出、各自又做他一年前的捉白虱生涯了、所中人見他們逃去、連忙通知各區、捉拿逃丐、據說所逃的告化子、頭上都有記號、在入所的時候、凡是告化子、都把頭髮剃成桃子式的、所以捉拿起來、倒也並不困難、哈哈、這桃子式的頭髮、眞是桃之夭夭的預兆啊、

# 情天網繚錄

范菊高撰述

現在我也不來責你、只希望你悔悟前非、不要再以治我之方、去試別人就是了、我起初不曾留心、只當你是一個多情的女子、後來見你的情狀不佳、便啓了疑迴、假說要到城外去、你又不肯、我便明白你們是仙人跳了、我想吃你們的虧、便想出一個計策來、我從前就知道第七號和第八號的牆壁、是有一扇小門通的、造的時候、是預備把第七八號給吸鴉片的人住、倘聽得查烟的人來了、只要向床下一鑽、便可避到隔壁房內、我想可以脫你們天羅地網的、只有這個方法、便和你搬到這第七號來、又假說解手、到帳房間裏去、定了那第八號、果然不出我之所料、你的同黨來打門了、我到了第八號、走出房門、看見那二個無賴的面孔、極像火車站上掛出照片懸賞的人物

# 五十自述記

最新孔表功

與先後執教鞭五年、時學務大臣張公、奏開留學生考試、與朝考第三、爲某軍機所抑、僅以舉人出身、以中書用、其時並隨肅邸辦警政、又在警官學校教警察法、京畿警員之考試遴選、出與之門下者、十之五六、肅邸嘗以門生故吏半北京之語相嘲、亦事實也、朝考得第之年爲二十九歲、學務大臣張公、憤軍機榮慶、以愛惜取士、趙次珊制軍、亦深表同情、奏調與赴東三省、而張尙書則薦與于戴尙書端制軍出使各國考政、與乃欣然就三等參贊差、以赴歐美爲得計、惟臨行有吳樾之炸彈案、出使大臣紹英、參贊薛陰賙重創、澤公負輕傷、致未成行、淸廷大驚、特設巡警部、即改任出使大臣徐世昌、爲巡警部尙書、拔道員趙秉鈞爲侍郎、此爲北洋大臣袁公世凱預聞內政之始、警部章制、致爲與所手訂、時以銳意出洋、不欲留部獵官、而徐尙書則于此一年中、由主事遞補郎中、一載三遷、以酬草制之勞、而與固尙在航行中焉、與隨端戴兩專使放洋、是歲之冬、與澤公及李尙兩使、分爲兩途、我等則由日而美、自舊金山至紐約華盛頓、勾留約四旬、端戴兩專使、先赴德國、與則隻身游倫敦半月、考察市政與裁判制度、駐使爲汪大燮、因即寓于使署、倫敦巴黎、相距祇一海峽之遙、故又由英而法、劉君伯襄、正留學法京、依以爲導、巴黎繁華、藉得寓目也、(打尖)

# 慘死記

寶琛

君無奈奔著者處、囑代爲游說、著者以當爲要求若父每承認此事對、君始釋愛、欣喜返去、庸知若父乃一冥頑不靈之舊廢物、非特不聽第三者勸告、且逼君出婚約毀之、君矢志不予、然經受此番刺激、覺得人生乏味、憤懣塡膺、悲不欲生、於今年三月某日、傍晚時、私至西子湖畔、投湖自盡、爲情捐軀、當時杭垣人士、咸爲嘆惜、蓋君品學兼優、里閈爭稱、況當弱冠之年、前途正未可限、不幸而遇此不良家庭、爲專制婚姻而殉身、時不惜之、逆料天下多情男女、皆當洒一掬同情之淚也、余垂死之際、曾有最後一書、致杭女士、囑著者代交、茲錄如下、(我摯愛的芬姊!你知道你的弟弟環境惡劣、和精神的痛苦麼、唉、前因後果、都在渺茫空中、溯想從前、我和你在「公園」散步的時候、眞不堪回首了、親愛呀、我處這惡劣地環境、受這精神地痛苦、到不如一死爲快、唉、你明白我實非自殺、是環境壓死我的、唉、就是我今天雖生存世界上、也好像在那鉄釘山上跑路、太平洋中泅水、決沒有達頂登岸的日子、　呵、芬姊、你休念、你別悲、你的前途、還是光明的、快快去找新生活罷、啊、我不和你麻煩了、祝你精神愉快、零外……吧、你的弟雪襟絕筆　十四、四、八日、(閒生)

## 蝶戀華

次王桐花拙鳳字韻　集

月上風來花寫韻、嬰武驚寮、喚醒閨人夢、半晌惺忪添薄慍、衾裯潑水如山重、憶昨綠窗愁晝永、爲說情郎、倒繡鞋尖鳳、今夜月明千里共、唾壺紅淚朝來凍、

# 太滑稽了

小記者

國民第三軍前敵司令徐永昌、進了西安、佔了督署、把吳新田趕跑了、照理該拔趙幟易漢幟了、誰知徐永昌反致電政府、稱吳督辦倉皇出走、不知所由、請政府訓令他回西安、維持秩序、這電妙極了、好似債權人索債、進了負債人屋子、却不見個人影、原來是空的、趕緊請負債人回來看屋子、倒底算是好意還是惡意呢、徐電稱吳之走、不知所由、這個不知所由、不說出來、或者人家還猜想得出些、大抵以爲由於徐之進兵、『今徐來電、乃亦云不知所由』、眞使第三者不知所由了、就是徐爲何要發這種妙不可醬油的電報所由、眞然無人得知、連徐自己、怕也是所由不知哩、翠屏山內的潘老丈、聽了人心大變一句話、不明白、所以要問迎兒、迎兒道、人心大變、就是大變人心、不道徐永昌身爲旅長、倒會串迎兒那種角、但是石秀楊雄、叫誰承當、就是段祺瑞的潘老丈、也並不十分相稱、這種頑兒未免太滑稽了、

## 尊居閒記

董遠

孫氏新語載十椛志、勾踐索美女獻吳、得之諸暨苧蘿山(今諸暨有苧蘿村)宣施者女、舊本吳越春秋亦云、夫西施浣紗、入所盡知、而其父賣薪、則世罕道也可見讀書之無窮無盡云、

杜君滋園、賦性耿介、兼擅丹靑、於山水花鳥、[illegible]君嘗聽鼓蘇垣、與昌[illegible]以精[illegible]事相切[illegible]目擊橫流、[illegible]演[illegible]、遂決然舍[illegible]以[illegible]不[illegible]生[illegible]經知交[illegible]諄勸[illegible]出其所長、爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇每柄四元
工[illegible]細[illegible]另議　[illegible]點品另議　[illegible]水一律八折
青綠[illegible]
劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海[illegible]明由本報介紹

# 揮汗漫述

洪

數月以還、迫事無閒、又意意手倦、文字之債、百未一償、緣緒塡委、催租日急、炎夜多蚊、苦不得睡、起理几案、遂爾發憤、了諸諸責、期以匝月、日書聯扇三四事、如蟲在漿、捉之使盡、亦一快事、所慮嗜痂不諒、乃令愈捉愈多、斯猶不如不捉之爲愈矣、自麼香膚、墨畫輒止、時有餘瀋、則復趁筆漫述意所欲言如千字、此則自願匪逼、或亦所以習勤袪懶之一道也、乙丑初伏、疑始戲自題記、

白葭居士、與吾師鹽山先生、觀北京飯店中西女士跳舞、俱謂西方男女、相摟而舞、何異猺姬跳月、而一嗤蠻野、一乃效顰、誠所不解、(見所刊詩歌)、識者咸歎、爲知言、鹽山先生往又嘗言、今之人、殆欲事事反於獉狉之世、此豈其一端歟、

## □海外奇談

玲玲

溯自歐洲大戰以後、世界上另有一種革新氣象、凡從來被大國所吞併之弱小民族、多成自立、另行建設新國家、北歐巴魯沿岸之[illegible]塔比亞共和國、亦其一也、該國原在俄國勢力之下、此次竟得獨立、其首府爲利牙市、人民不過二百八十萬、然是族之團結力甚强、今既振其活潑之生活、復得恢復其自由、近見該處少女之游泳之姿、一種新興精神、悉數流露於外云、

# 張家口遊記

該地去夏洪水爲患時、全市房屋、悉被毀壞、至今猶未完全恢復原狀、據稱地方當局、雖竭全力以善其後、但終覺非一二年所能恢復者、所謂通橋者、原名普渡橋、爲明萬歷年間、由鎭守都督梁秀、與義民郝時珝所建、現由馮軍捐工重建、以極堅固之鋼鉄、與三和土築成之、余等既至張垣、先游朝陽洞、至靑年會、受該會會員歡迎、繼至西北邊防督辦公署、署在張家口東郊、房屋悉爲新建、係一種部落式的建築物、馮將軍親名其地曰新村、既至公署、馮親出迎、至署中休憩、馮有簡單演說、余等同行中之日記著布施、代表全體致答辭、寒溫甫畢、都統張之江、及馮部下軍官、均着白帆布西服、咸聞訊來謁、談次、始知馮有二子一女、二子係前妻所出、現在天津南開大學肄業、女爲後妻李得愈所出、年尙幼稚、是日同時會晤者、除馮張外、尙有徐謙林世則唐悅良沈茹秋王解生包先生等、痛談時事、至晚間十二時始別、(馮張演說稿散見各報不備載)乃重回車站、上車、因終日勞碌、急於覓睡、迨至翌晨六時、車已回抵北京西直門矣、(天星)

## 姜一砲致小頑皮函

菊高小頑皮巨鑒、(巨者大也)匆匆一別、(大約還在前世)倏忽千秋、每一憶及、常常魂靈飄蕩、惟吾皮之大才益高、而更使砲欽佩朝天、(朝天者仰也)近知吾皮、玩興特發、又如六一能、八一開之大報屁股然、作轟轟鳴矣、法給「姚民哀之肖像」、尤深得玩皮三昧、砲誠望塵莫及、又憶曩昔、(前世事)君睡於矮小搖籃中、大嚼遺屎故今世仍頑皮成性、與姚矮子大開頑笑、正所謂前生注定、今世難逃、砲疑亦爲君作一小景、披之本報、其許我乎、夏日可畏、諸維頑健不另、順叩皮安、姜一砲放屁、(屁者氣也放屁者猶言大砲放氣也)

編輯完了

克己以勤、對人以誠、處世以和平、若爾人者、世罕見聞、我聞其語、實未見其人、英雄創業、多自困苦、盜賊出身、前或富貴、故困苦爲英雄之母、富貴乃盜賊之媒、與外人辦交涉、須明白理勢二字、理不可不辯也、理苟不辯、則事實昏而不明、事實昏則是非顚倒矣、勢不可不爭也、勢苟不爭、則萬事皆氣餒失敗、無復有勝人之望、此次交涉、尤當注意於斯、爲眞正愛國之英雄、心目中絕無一個我字、故無論身命財產、均犧牲而不畏、是之謂眞英雄、

# 嬌羞郎

洪洪水　沈霞玉　合譯

慮亂思紊、不知所云、憶歷歷覺下體如燒、口舌如煎、引鏡自攬、額上書字如蚯蚓、然此又小焉者也、造此笑柄、喧傳戚友、更有何面目出以見人乎、噫上帝乎、如嬌羞郎者、天下殆祇余一人已矣乎、無何、惟有躺身沙發、作暫時休憩焉、

洪洪水曰、讀此篇竟、殆無不大笑者、然余觀天下人大都皆嬌羞郎之類也、弄巧成拙、卒貽笑柄、苦矣、

# 漢上血案目擊記

(鏡瑋)

自滬案發生後、迄無圓滿解決消息、漢上因之羣情憤激、除學界罷課演講外、各界亦都略有表示、以爲聲援、惟數日來、無若何重大事情發生、詎至十一日晚、槍彈飛處、血案亦隨滬上慘劇而開幕矣、

先是有太古工人、被司棧員誣竊糖物、與之爭、反被洋員毆擊致傷、其餘碼頭工人、遂憤而罷工、嚮集一處、囂擾不已、旋有捕房數西人借當閩保正等、至場合散、若輩未免有傲視之態、衆工人更憤、向之拋擲沙石、該西人急返步奔回、而工人閧追於後、至一碼頭英租界而止、時爲下午六時許也、二小時後、記者方在歆生路某俱樂部打彈子、押詩謎、與高采烈之際、突見遊人倉惶下樓、詢之、皆曰英人獸慾性發、又殺我華人矣、余亟憑欄下眺、果見店家爭相閉門、

# 滄海月明樓隨筆

淸王丹麓少時、中表章某、欲妻以女、丹麓父母、以章將赴任遠不允、後章歸籍、丹麓往省、見其女乃殊色、因賦如夢令一闋云、記得那時相見、正似芙蓉初豔、生小[illegible]、不料紅絲錯綰、[illegible]、[illegible]當初一面、淸新之詞、不知章女閱之、何以爲情也、

香奩詩、近世共推之次回最爲擅長、後之作者雖多、大槪不脫其窠臼、山陰諸豫、字介石、所作美人四尖詩、雖風韻稍遜次回、而淸新亦不少遜也、錄之如下、眉尖云、巧鬥彎環不礙顰、眼波潤處更輕勻、文君韻借纖纖影、京兆情餘淡淡春、遙襯額黃偏斌媚、斜侵鬢翠越精神、含愁近被雙峯壓、却恐郎爲薄倖人、舌尖云、鴛黃嬌囀坐生春、慣把機峯巧刺人、琥珀杯濃濡竹葉、櫻桃萼綻剝瓜仁、鷲膠戲續輕粘唾、鳳笛頻吹略潤脣、猶愛夜來燈下事、翻書故故印芳津、指尖云、荑玉纖纖啓鏡台、春葱露出甲鋩匕、書生狂想宜搔背、讌語頻敲偶托腮、燈畔含情羞弄帶、筵前撩興笑移杯、有時拈得雙紅豆、贈與相思着意栽、鞋尖云、三寸蓮鉤暖玉雕、略餘鳳嘴襯雙翹、宛然洛浦凌波態、可勝齊宮貼地嬌、花片蹴殘微有迹、苔痕點碎太無聊、料他一樣芳心動、應把檀郎兩意挑、

# 一寸樓台

(四二)　七十四

、不道竟是他、既是他、這案子却不能說同本案毫無關係了、那程綠雲認識的魏德立夫人、正說他丈夫魏德立、犯着神經病、時常獨自一個嘴裏會喚着一寸樓台哩、一寸樓台哩、可華道、不、不、這是另外一件事、敏中道、可否請你就講一箇大概給我聽聽、也讓我少袪一點心裏的狐疑、難道說還怕我把消息洩給歹人聽去了不曾、可華道、我倒不是怕你洩漏消息、我是因爲明天這事便可以大白、似乎不必再爭早一些知道、這事、又低聲道、況且眼前也不是談話的時候、你我二人、現正都在歹人暗算中、我們此刻很是危險、那還有工夫細談、你試看我背後那扇窗裏、正有歹人來窺伺我們呢、敏中微微抬眼一看、果然正有箇人、把頭擱在窗沿上睜着谷碌碌的箇兩圓眼、向屋裏望着、敏中只作不曾看見、低聲說了三字道、是有人、可華道、我這對面、你背後、那扇窗裏、也正有人伸頭出來、並且還把手槍對着我們呢、敏中道、這便怎樣、可華道、不要緊、待兩分鐘後、他們兩個人便都可以成禽了、敏中不信、又問我們可要把槍出來防衛、可華道、這用不着、你一掣槍、他必先開槍打殺你、不如少待一兩分鐘的好、當下又大聲道、眞是的、不信我這大名鼎鼎的偵探、竟鬭不過幾個小醜了、總須讓他們見識見識我的手段、敏中心已不

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙